

Пройдусь по Петропавловской

Завтра, 18 апреля, в России и в мире отмечается Международный день охраны памятников и исторических мест, учреждённый Ассамблеей ЮНЕСКО в 1982 году.

В нашей стране внимание вопросам охраны древностей начали уделять в XVIII веке. Сохранению памятников способствовали музеи, различные организации по изучению истории древностей, церковные археологические общества, древлехранилища и т. п. К эпохе правления Николая I относятся первые попытки проведения реставрационных работ и воссоздания некоторых памятников истории. В связи с революционными потрясениями и гражданской войной первой половины XX века бесценному культурному наследию России был нанесен огромный ущерб, возникла острая необходимость в формировании государственной системы охраны памятников. В 1924 году был выпущен указ, согласно которому Наркомпрос обязал исполнительные комитеты следить за сохранностью могильников, городищ, курганов, памятников и других исторических мест, охранять прилегающую к ним территорию и накладывался запрет на её использование в хозяйственных целях. В 1934 году, когда в стране началось массовое строительство и хозяйственное освоение земель, было выпущено новое постановление, отменявшее запретительные меры прежнего указа. Отношение к историко-культурному наследию изменилось в худшую сторону, началась активная продажа за рубеж музейных и художественных ценностей. Ради благоустройства городов сносились храмы и целые кварталы старой застройки. Во время Великой Отечественной войны большое количество исторических ценностей было уничтожено. Только в 1966 году была образована общественная организация, объединившая в себе многочисленных любителей старины – Всероссийское общество охраны памятников истории и культуры. В 1976 году был принят закон, касавшийся вопросов охраны и использования исторических памятников.

Традиция ежегодного празднования Международного дня охраны памятников и исторических мест сложилась к апрелю 1984 года. Характерно, что инициаторами создания праздника выступили ученые, архитекторы и реставраторы. Главной целью этой акции является привлечение внимания общественности к проблеме сохранения памятников истории. Поэтому мы продолжаем рассказ о роли Тобольской комплексной научной станции УрО РАН в деле сохранения и популяризации объектов архитектурного наследия города Тобольска (начальная публикация <https://tobscience.ru/index.php/8-novosti/54-margarita-yunina-tobolskie-uchionye-provodyat-rabotu-po-sokhranenyu-istoriko-kulturnogo-naslediya-goroda-i-regiona>) .

Историческая справка

В настоящее время в нашем городе расположено более 220 памятников федерального и регионального значения, находящихся на государственной охране. В прошлый раз мы говорили об усадьбе лесничего и известного исследователя народов Северо-Западной Сибири Александра Александровича Дунина-Горкавича, расположенной в нагорной части города Тобольска на бывшей Большой Петропавловской

улице (ныне улица Октябрьская). Сегодня нам предстоит знакомство с богатой историей этой улицы, архитектурой основных зданий одной из центральных магистралей верхнего посада Тобольска, ее историко-культурных «оазисах» и «миражах».

Название улице дала сохранившаяся до сегодняшних дней тобольская приходская церковь апостолов Петра и Павла, построенная в 70-80-е годы XVIII века. Улица берет начало от площади Тобольского кремля и продолжается до городского вала, служившего исторической северной границей города. В XIX – начале XX века Большая Петропавловская была застроена домами-усадьбами, принадлежавшими, в основном, высшему звену губернских чиновников. Усадьбы располагались на значительных участках земли, почти в каждой были флигели, хозяйственные надворные постройки – конюшни и каретники, внутри дворов разбивались сады и огороды.

Многие жители улицы разных времен были заметными фигурами в жизни города, и своей профессиональной и общественной деятельностью они внесли яркий вклад в формирование его социокультурного пространства.

Проследить всю историю застройки и принадлежности домов известным личностям не представляется возможным, поэтому мы обозначим основные известные нам еще существующие или уже исчезнувшие дома. И те и другие навсегда остались в истории улицы, создали ее материальную и нематериальную историко-культурную атмосферу.

Наиболее известными историко-культурными и мемориальными памятниками исторической деревянной застройки начала улицы являются:

- отреставрированный дом действительного статского советника В. П. Неудачина,

- ныне не сохранившийся дом, принадлежавший в 1845 – 1853 гг. ссыльному декабристу М.А. Фонвизину;

- воссозданная усадьба известного исследователя Тобольского Севера А.А. Дунина-Горкавича;

- воссозданный жилой одноэтажный дом второй половины XIX века, находящийся в частном владении;

- воссозданный дом учителя Тобольского духовного училища В.П. Василевского, затем принадлежавший Г.М. Спасскому;

- несохранившийся дом, в котором в ссылке в 1902 году жил ссыльный украинский поэт, революционер-демократ П.А. Грабовский;

- жилой деревянный дом второй половины XIX века, когда-то принадлежавший Н.Н. Кожевникову, ныне находящийся в частном владении;

- несохранившийся дом, в котором проживал с семьей известный в Тобольске врач С.М. Кевлич.

Из семи перечисленных домов, представляющих историко-культурную ценность, сохранилось только пять. Три из них воссозданы, но в данном случае мы можем говорить об исторической реконструкции памятников истории, культуры и архитектуры города. Восстановление домов производилось на основании историко-культурной экспертизы, глубоких архитектурных и инженерных исследований с сохранением первоначальных внешних объемов и убранств памятников и их внутренних планировок. Вот и получается, что на одной из главных исторических улиц города присутствуют как историко-культурные «оазисы», сохранившиеся и реконструированные, так и «миражи» –

воспоминания о прошлом, которые еще возможно или уже невозможно восстановить.

Обратимся к некоторым из них для того, чтобы просмотреть страницы истории улицы, судьбы ее известных жителей, проследить историю архитектурной стилистики ее застройки.

Дом декабриста Фонвизина

Наиболее ранним домом на Большой Петропавловской улице был дом из усадьбы ссыльного декабриста Михаила Александровича Фонвизина (ул. Октябрьская, 6). Через несколько лет после прибытия на поселение в Тобольск в 1845 году семья Фонвизиных приобрела дом, построенный в 1830 году подполковником С.Д. Даниловым на участке, купленном у сестер Черкашениных.

Это был богатый деревянный одноэтажный дом с мезонином на кирпичном цоколе, рубленный на старый манер в обло-чашу. Типологически и стилистически архитектура дома связана со стилем позднего классицизма. В XIX веке такие дома были характерны для Тобольска, но уже к концу XX века это здание стало единственным образцом данного типа архитектуры. Фасады дома были украшены строгими наличниками с горизонтальными сандриками, ставни и ампирный большой выносной карниз с гладким фризом. Тимпан фронтона мезонина над тройным окном был декорирован резным картушем с буквами «А» и «З» в центре. Здание имело характерную планировку с внутренним коридором и анфиладой помещений вдоль главного фасада.

Дом Михаила Александровича и Натальи Дмитриевны являлся средоточием духа и мысли декабристов, ярких культурных событий провинциального города, это и музыкальные вечера, и литературные журфиксы, философские размышления и светские оживленные беседы о настоящем и будущем России.

Семья Фонвизиных проживала в этом доме до самого своего отъезда из Тобольска в 1853 году. Уезжая из города, Наталья Дмитриевна Фонвизина подарила дом своему воспитаннику Николаю Степановичу Знаменскому, брату известного тобольского художника Михаила Степановича Знаменского. Затем дом перешел во владение кафедрального Софийского собора. В 1990-е годы планировалось провести реставрацию дома Фонвизиных, и в целях дальнейшей реконструкции дом был разобран. К огромному сожалению, возрождение этого уникального и значимого для истории и культуры Тобольска мемориального объекта не осуществлено до сих пор. Учитывая сложнейшую ситуацию, в которой оказалось российское общество и экономика периода 90-х годов XX века, можно понять долгую отсрочку по реконструкции здания. Однако столь длительное бездействие в сегодняшнее довольно благополучное время совершенно не оправданно. Сложившееся положение по сути можно расценивать как намеренное уничтожение памятника федерального значения и возможно окончательную его утрату для будущих поколений тоболяков.

Дом действительного статского советника Неудачина

В непосредственной близости от Губернского музея находится дом управляющего Тобольской казенной палатой действительного статского советника В.П. Неудачина (ул. Октябрьская, 2). Постройка особняка может быть отнесена к последней трети XIX века. По некоторым данным первым

его владельцем был действительный статский советник Неволин, а после приобретения здания новым владельцем оно было кардинально перестроено.

В своем настоящем виде здание имеет очень важное архитектурно-градостроительное значение для этой части городского пространства. Обращенное главным фасадом к площади перед Губернским музеем, оно формирует ее историческую застройку. Этот двухэтажный деревянный дом внушительных размеров с рубленой лестничной пристройкой на кирпичном подклете несет в своей стилистике некоторые черты классицизма. Фасады с тесовой обшивкой, имитирующей ленточный руст, завершены фризом и карнизом на кронштейнах. Центр главного фасада снабжен балконом, соответствующим положению главного зала внутри дома. Оконные наличники украшены барочным рисунком, их резная декорация выполнена в плоской стилизованной манере, свойственной зданиям Тобольска. Планировка дома сохранила частично следы анфиладной системы.

Хозяин дома Василий Петрович Неудачин - крупный тобольский чиновник, был уважаемым и деятельным человеком, очень примечательной личностью для города.

Благодаря кропотливой работе сотрудника Государственного архива города Тобольска М.В. Тропиной по выявлению материалов о В.П. Неудачине, удалось восстановить трудовой и жизненный путь этого человека. Выяснилось, что во время многолетней государственной службы В.П. Неудачина глава губернии доверял чиновнику самые ответственные поручения. За честную службу в различных государственных ведомствах города Василий Петрович был награжден орденами Св. Владимира III степени, Св. Станислава III и II степеней, Св. Анны III, II и I степеней, имел знак отличия беспорочной службы 15-летнего достоинства, темно-бронзовую медаль в память войны 1853–1856 гг., особый знак отличия в память успешного введения в действие Положения 19 февраля 1861 г., знак Красного Креста в память войны 1877–1878 гг.

Как следует из формулярного списка, по карьерной лестнице Василий Петрович продвигался стремительно. Начав службу помощником столоначальника 3 отделения губернского суда, он окончил ее в должности управляющего Тобольской казенной палатой. За время 43-летней службы Василий Петрович состоял в должностях делопроизводителя, бухгалтера, контролера и секретаря Тобольского губернского попечительного о тюрьмах комитета, был советником губернского правления по экспедиции о ссыльных, делопроизводителем Комитета по устройству быта духовенства, участвовал в проведении ревизий делопроизводства учреждений Тобольской губернии.

Своей деятельностью он активно содействовал повышению доходности казенных оброчных статей Тобольской губернии. За двадцатилетнюю службу Василия Петровича доходы в губернии, в частности по Департаменту лесного и сельского хозяйства, превысили расходы на 51 %, доходы по оброчной части возросли в среднем на 369 %. Но поощрение за эти труды пришло к Василию Петровичу с опозданием. В 1890 году уже после смерти чиновника его вдове Екатерине Андреевне Министерством госимуществ за пополнение государственных доходов ее мужем из кредита, назначенного Департаментом земледелия, было выдано 450 руб.

В усадьбе В.П. Неудачина кроме двухэтажного дома, рассчитанного на две квартиры, имелся многоквартирный флигель и отдельно стоящая кухня. В главном доме усадьбы в квартирах № 1а и 1б проживала большая семья Неудачиных, квартиру № 2 занимал тобольский вице-губернатор потомственный дворянин Николай Васильевич Протасьев с женой и прислугой, во втором доме в квартире № 3 жил с семьей сторож типографии мещанин Семен Никитич Карпов. После смерти главы семьи вследствие огромных долгов и материальных трудностей вдове и детям пришлось переселиться во флигель, а главный дом сдавать жильцам в наем.

В 1924 году дом по ул. Октябрьской, 2 был муниципализирован. В советские годы там располагался национальный детский дом «Красный Восток».

После многолетней реставрации, в нем расположились косторезная мастерская и частный музей истории косторезного промысла, основанные М.В. Тимергазеевым, а также объект музейного показа структурного подразделения Тюменского музейно-просветительского объединения Тобольского музея-заповедника – комплекс «Дом мастеров», деятельность которого ориентирована на сохранение традиционной сибирской культуры и народных промыслов.

8 января 1990 года решением Тобольского исполкома на государственную охрану были поставлены вновь выявленные памятники истории и культуры по ул. Октябрьской: дом действительного статского советника В.П. Неудачина (Октябрьская, 2), жилой дом (Октябрьская, 9) и дом, в котором жил П.А. Грабовский (Октябрьская, 10).

Усадьба исследователя Дунина-Горкавича

В 1994 году в Тобольске была образована Тобольская биологическая станция Института проблем экологии и эволюции им. А.Н. Северцова Российской академии наук, руководство которой приняло на себя обязательства о реставрации и реконструкции усадьбы известного исследователя Сибири А.А. Дунина-Горкавича и соседних домов № 7 и 9 по левой стороне улицы. Основанием для реставрации послужило Постановление Совета Министров РСФСР от 6 октября 1988 г. «О мерах по дальнейшему совершенствованию деятельности Всероссийского общества охраны памятников истории и культуры».

В 2004 году по распоряжению Главы г. Тобольска от 12 июля дома усадьбы А.А. Дунина-Горкавича были переданы на баланс Тобольской биологической станции РАН, а жильцы переселены в новые квартиры. В 2005 году распоряжением Департамента имущественных отношений земельный участок под усадьбой площадью 2148,7 кв. м был также передан в ведение Тобольской биологической станции.

Комитетом по охране и использованию объектов историко-культурного наследия было дано разрешение «На изучение недвижимого памятника истории и культуры». В 2004 - 2005 годах Институтом проектирования, реконструкции и реставрации городской среды ЗАО «Градопроект» проводились научные историко-культурные исследования и инженерная экспертиза состояния домов по улице Октябрьской. В результате обследования техническое состояние домов усадьбы А.А. Дунина-Горкавича и зданий по адресам ул. Октябрьская, 7 и 9 было признано аварийным, с утратами более 60%. Стало ясно, что провести реставрационные работы, используя существующие элементы

конструкции домов нельзя, здания возможно было только воссоздать. Было принято решение разобрать существующие постройки и реконструировать их с сохранением исторической планировки, воссозданием фасадов и декора.

В планах этого проекта была также реставрация полной исторической среды жилой застройки улицы на время начала XX века – от объемно-пространственного решения усадеб и отрезка улицы с восстановлением утраченных флигелей, хозяйственных построек, ограждений территорий, ворот, калиток, палисадников, деревянных тротуаров и водосточного кювета-канавы.

В 2004 году Станция приступила к реставрационно-восстановительным работам в усадьбе А.А. Дунина-Горкавича, которые были закончены в 2009 году.

Дом Янушкевича и другие

Дом № 7 также был реконструирован в единой концепции всего проекта как типологический дом второй половины XIX века, соответствующий общей стилистике исторической деревянной застройки Тобольска этого периода. Есть сведения 1909 – 1911 годов о том, что дом принадлежал Александру Васильевичу Сапожникову. В 1920-е годы его владельцем стал известный до революции коммерсант, хозяин шикарного вино-колонийального и гастрономического магазина по Благовещенской улице в нижнем посаде города и колбасного заведения при нем, издатель художественных почтовых открыток с видами Тобольска Александр Владимирович Янушкевич. В настоящее время эта усадьба находится в частном владении.

Следующий дом на улице Октябрьской (Б. Петропавловской) под № 9 также является памятником истории и архитектуры регионального значения. Эта усадьба была выстроена до 1897 года, так как по материалам Всеобщей переписи населения она уже существовала. Возможное время постройки – 70-80-е годы XIX в. Состояла усадьба из двух домов и принадлежала дворянину, тридцатишестилетнему учителю Тобольского духовного училища Владимиру Петровичу Василевскому. В первом доме жил он сам с семьей – женой Анной Александровной Василевской и сыном Леонидом. Также в этом доме жила прислуга из трех человек. Второй дом сдавался квартирантам. В нем проживали Серых Анна Петровна и три ее племянника, чиновница Берхова Анна Яковлевна – православная француженка и ее шестилетняя воспитанница, чиновница Шалабанова Ольга Николаевна с двумя детьми и Глуховцев Каллистрат Иванович, служащий винокуренного завода.

По документам Тобольского сыскного отделения за 1911 год в списках домовладельцев хозяином дома № 9 уже значится Гавриил Михайлович Спасский, видимо купивший дом у Василевского. В 1918 году дом обретает нового владельца Бякова Кирилла Николаевича, который в этом же году продает усадьбу Обь-Иртышскому союзу Кооперативов Тобольской губернии. В тридцатые годы дом находился во владении Горкомхоза. В 1940 году постановлением исполкома Городского Совета в нем была размещена школа глухонемых, а затем коммунальные квартиры на 9 семей. В 2004 году жильцы дома были расселены в новые квартиры, а в доме проведены историко-культурные и инженерные исследования, после чего по проекту воссоздания дом был восстановлен в 2005 году.

Главный дом усадьбы двухэтажный на каменном подклете, выходит фасадом на ул. Октябрьскую. Характер декоративного оформления дома соответствует стилистическим особенностям архитектуры Тобольска конца XIX века. Фасады дома искусно декорированы резьбой, стены второго этажа обшиты тесом в елочку, остальные части нижней плоскости обшиты тесом по вертикали.

По всему периметру дома карниз обшит тесом и украшен пропильными подзорами: верхняя ступень карниза в виде фигурных сосулук, нижняя – в виде цепочки равномерных полукружий.

Конструкция наличников составлена из элементов ордерной системы: фронтона, образованного волютообразными завитками полуколонн, прикрепленных к остову наличника, подоконной доской со свесами по краям, между которыми расположены встречные волюты. Тимпан фронтона и фриз заполнены стилизованным растительным орнаментом из пропильной накладной резьбы и объемного валика в виде стилизованного свитка. Полуколонны наличников разделены на две равные части: верхняя, более тонкая, в виде литой полуколонны, нижняя расчленена каннелюрами. Полуколонна имеет базу, которая опирается на подоконную доску, декорированную стилизованным растительным орнаментом из пропильной накладной резьбы.

Все стороны фасада, кроме западного, декорированы равномерно. Главный фасад, выходящий на линию улицы, приходится на торцовую часть здания. Он состоит из трех частей: две части основного объема в два окна меньше, чем следующая за ней в три оконных проема, поэтому сени, примыкающие к большей части, уравнивают композиционное членение главного фасада, подчеркнутое вертикалями лопаток.

Далее по улице Октябрьской, 11 расположен скромный жилой дом, построенный во второй половине XIX века. Этот небольшой одноэтажный деревянный, обшитый тесом дом под высокой четырехскатной кровлей представляет собой типичный образец мещанского жилья того времени. Во внешнем облике присутствует влияние классицизма. Окна дома были снабжены массивными ставнями. Главным украшением фасада здания являются оконные наличники прямоугольной формы. Они имеют в завершении крупный профилированный горизонтальный карниз-сандрик и широкую подкарнизную доску-фриз, акцентированную изящной, тонко моделированной накладной резьбой в виде маленькой розетки-цветка. По сведениям 1911 – 1924 годов здание принадлежало Николаю Николаевичу Кожевникову. Историко-культурных и инженерных исследований и реставрации дома не проводилось, так как он находится в частном владении. В настоящее время здание стремительно разрушается и требует срочной реставрации.

На этом заканчивается сохранившаяся и восстановленная историческая застройка улицы бывшей Большой Петропавловской, ныне Октябрьской. Все остальное – это «миражи», воспоминания о прошлом. Но хочется упомянуть об одном из них.

Дом врача Станислава Кевлича

На левой стороне улицы Большой Петропавловской примерно на месте, соответствующем дому № 15, по воспоминаниям потомков, стоял дом известного в Тобольске врача Станислава Михайловича Кевлича. Родился он в городе Кургане Тобольской губернии в дворянской польской семье в 1865 году. В 1890 году закончил Казанский университет. Практическую

деятельность врача С.М. Кевлич начал на севере Тобольской губернии в городах Сургуте и Березове. В 1895 году был назначен ординатором Тобольской губернской больницы, а с 1900 года стал совмещать еще и должность врача Тобольского тюремного замка. Станислав Михайлович был большим другом Александра Александровича Дунина-Горкавича. В семье Кевличей было четверо детей: Нина, Владимир, Наталия и Николай. Александр Александрович был крестным отцом Наталии Станиславовны Кевлич, в замужестве Осиповой, матери Юрия Сергеевича Осипова. В метрической книге Петропавловской церкви города Тобольска на 1896 год хранится запись о рождении 4 мая и крещении 10 мая в православии Наталии дочери врача-ординатора Тобольской губернской больницы Станислава Михайловича Кевлич, католического вероисповедания и законной жены его Марии Павловны, православной. Восприемниками ново крещёной Наталии были Тобольской губернии Самаровский лесничий Александр Александрович Дунин-Горкавич и жена учителя приходского училища Мария Алексеевна Измайлова. В личном архиве Юрия Сергеевича Осипова, президента Российской академии наук (1991-2013), хранится фотография Александра Александровича Дунина-Горкавича, подаренная им его крестнице Наталии Кевлич с дарственной надписью.

Надежды на сохранение исторической памяти улицы

На сегодняшний день от богатейшей традиционной застройки одной из главных улиц Тобольска сохранилась лишь малая часть. За последнее время в начале улицы Октябрьской появились сомнительного вида и архитектурной стилистики «новострой», не соответствующие первоначальному облику Большой Петропавловской, перекрывшие вид на памятники истории и культуры и значительно трансформировавшие архитектурное пространство древнейшего города Сибири. Только четыре исторические усадьбы на улице Октябрьской были восстановлены или реставрированы. Три из них реконструированы усилиями Тобольской комплексной научной станции УрО РАН – это дома из усадьбы ученого А.А. Дунина-Горкавича, и два следующих дома по левой стороне улицы Октябрьской под номерами 7 и 9. Это позволило частично воссоздать историческую и архитектурную среду улицы на период конца XIX – начала XX веков.

Сотрудники Тобольской комплексной научной станции УрО РАН ведут постоянную работу по сохранению историко-культурного наследия города, занимаясь исследованием социально-культурных процессов региона в конце XIX – начале XX веков, вопросами исторического краеведения, презентацией повседневной жизни жителей Тобольска посредством представления в экспозиционных и выставочных проектах Музея истории освоения и изучения Сибири им. А.А. Дунина-Горкавича.

Однако перед общественными и государственными организациями Тобольска стоит важнейшая и объективная задача дальнейшей реконструкции улицы Большой Петропавловской (Октябрьской) – возрождения домов ссыльного декабриста М.А. Фонвизина и украинского поэта, революционера-демократа П.А. Грабовского.

С сожалением приходится признавать, что большинство исчезнувших типичных жилых деревянных домов улицы Большой Петропавловской восстановить невозможно, но нужно продолжать изучение истории улицы, людей, живших на ней, пытаться воссоздать образ того времени, пространства и человеческих судеб. Постараться сделать «миражи» более

яркими и понятными. Но самое главное, необходимо оберегать еще существующие «оазисы», чтобы молодым жителям города было чем утолить «жажду памяти», «жажду истории», не потерять ориентир на сложном маршруте современной жизни.

Екатерина Юнина, младший научный сотрудник Группы истории освоения Сибири Отдела гуманитарных исследований ТКНС УрО РАН